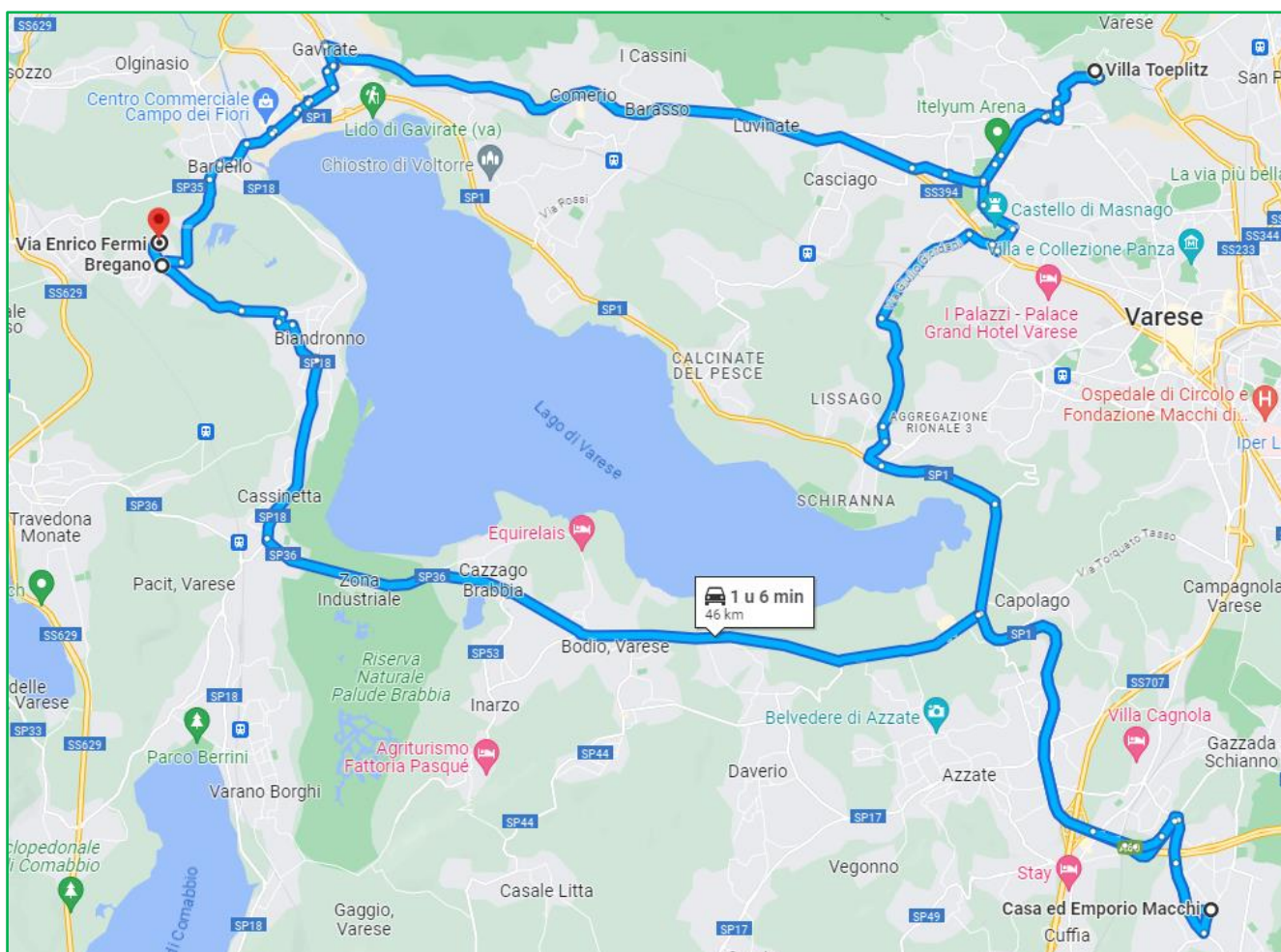


Casa Macchi – monumentaal huis in Morazzone

Casa Macchi – een monumentaal huis in het dorpje Morazzone – is ook zo'n pareltje dat door de FAI wordt beheerd.

Stel je voor: je grootouders overlijden, je draait de voordeur van hun huis dicht, hebt het druk met andere dingen en je



eigen leven en bedenkt dan een jaar of zestig later: o ja, we hebben dat huis nog...

Dat is ongeveer wat er is gebeurd met Casa Macchi. Sommigen hebben, met enige overdrijving, gezegd dat het net Pompeï is, in die zin dat je er kunt terugkijken in een bevroren tijd.

Sinds eind negentiende eeuw is er aan de buitenkant niets en aan de binnenkant nauwelijks iets veranderd – al moest er na die zestig jaar wel het een en ander worden gerestaureerd en schoongemaakt.

Maar in essentie is alles nog zoals een Italiaans echtpaar in goeden doen het heeft ingericht aan het begin van de twintigste eeuw en later heeft uitgebreid – compleet met een overzicht van de uitzet en een belletje om de huishoudster te vertellen dat het tijd was om de thee binnen te brengen.

Oude kranten liggen op een kist, de koffiekopjes staan klaar en elektriciteitsdraden hangen als losse slierten tegen de wand.

Het is allemaal origineel en oud: borduurwerk, kitscherige vazen, foto's en ontelbare tekeningen van honden, gescheiden bedden





Ook de flessen met Italiaanse drankjes van vroeger staan er nog: *vermouth*, *rosolio*, *cordiale*... Tijdens een bezoek aan het huis krijg je een beeld hoe de gegoede burgerij in Lombardije leefde in de eerste helft van de vorige eeuw – met een aparte bestemming voor elk van de circa twintig kamers.

Je vindt Casa Macchi aan het Piazza Sant'Ambrogio 2 in Morazzone. Voor informatie over openingstijden en reserveringen check je de [website van Casa Macchi](#).



L'Emporio di Casa Macchi – bottega storica

L'Emporio di Casa Macchi, een dorpswinkel die de sfeer ademt van een *bottega storica*. Vroeger waren er in Morazzone tal van winkels te vinden, van een slager tot een schoenmaker.

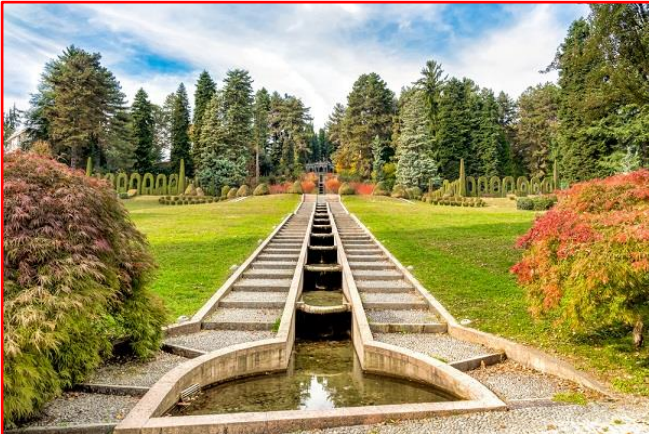
Ze sloten helaas allemaal de deuren, maar met deze *bottega* komt een beetje van de sfeer van toen terug.

Het interieur komt uit een winkel in Milaan die moest sluiten, de collectie bestaat grotendeels uit lokale producten, tweedehands boeken en producten gemaakt met gerecycled materiaal.



Villa Toeplitz – het park van een Poolse wereldreiziger

De Poolse Jadwiga Mrozowska was een veelzijdig talent. Ze was actrice, zangeres, ontdekkingsreiziger, schrijfster, animator van een beroemde culturele salon in Milaan en tuinier. Bovendien was ze het brein achter een van de bijzonderste parken van Italië, dat van Villa Toeplitz in hartje Varese.



Haar toneelcarrière en een mislukt eerste huwelijk brachten haar aan het einde van de Eerste Wereldoorlog naar Italië. Daar ontmoette ze een rijke landgenoot, Józef Toeplitz, de baas van de machtige Banca Commerciale Italiana.

Ze trouwden en Edvige, zoals ze in het Italiaans ging heten, maakte een reeks lange en zware expedities, onder andere naar de bergen van Pamir in Centraal-Azië.

Haar reiservaringen komen terug in de veranderingen die ze liet aanbrengen in de villa met bijbehorend park die haar man in 1914 had gekocht.

Het is een soort *fusion* geworden. Sommige delen zijn gebaseerd op het idee van een klassieke Italiaanse tuin, met strak geknipte heggen, symmetrische vormen en een prachtige waterpartij tegen een heuvel aan.

Er is ook een groot bos met kastanjabomen, en er zijn slingerende laantjes die overschaduwd worden door eiken en platanen.

Hier en daar zijn oosterse versieringen aangebracht die zijn geïnspireerd op Edviges reizen.

Het maakt van het park een klein paradijs.



Het park van Villa Toeplitz is 's zomers geopend van 8.00 tot 20.00 uur. 's Winters sluiten de poorten om 18.00 uur. De villa waar het echtpaar heeft gewoond, is nu een etnisch-archeologisch museum, waar de nadruk ligt op Afrika.

